

Vraag het aan Morya



Bijtijds ophouden en bijtijds werken

“Je moet weten, iedere keer dat er iets naar je toe komt, dat je in een beweging zit. Een beweging, dat is dat je ritmische rustpunten aanbrengt, dat je structuren aanbrengt, dat je dus dingen naar voren laat komen die een ritme in zich dragen.

Wanneer je in een verandering komt, kom je noodzakelijk en noodgedwongen in een ritme, en dat ritme is heel belangrijk. Je moet zien dat je bijtijds ophoudt en dat je bijtijds werkt.

Je hebt geen tijd te verliezen maar niet zo dat je gespannen bezig moet zijn. Integendeel, je moet ontspannen kunnen zijn en de dingen toch naar je toe laten komen en weten dat je in een verandering staat die voortdurend verder kan gaan.

Als je het ritme in je leven ontdekt, als je gaat zien: het ene moment is het andere niet, de ene mens is de andere niet en het ene leven is het andere niet, dan zal je steeds op de juiste manier vooruit kunnen komen.”

A handwritten signature in dark red ink that reads 'M. Morya'. The signature is fluid and cursive, with the first letter 'M' being particularly large and stylized.

Meester Morya

Geert Crevits, citaat uit: “Morya Wijsheid 6: Ontmoeting met Engelen”
(uit hoofdstuk 5: ‘De sleutel tot het geheim van deze wereld’) © Mayil.com

Datum: ___/___/___

Online advies nr. 350

Dit online advies van Meester Morya was een antwoord op deze vraag:


